

В собрании Кирилло-Белозерского монастыря, которое хранится в ГПБ, в настоящее время насчитывается 142 рукописи XV в.¹⁸

Из числа рукописей XV в. Кирилло-Белозерского монастыря в составе Софийского собрания можно назвать 12 рукописей.¹⁹

Восемь рукописей начала XV в., украшенные орнаментами и миниатюрами, в 20-е годы XX в. были вывезены из Кирилло-Белозерского монастыря в Русский государственный музей.²⁰

Семь рукописей Кирилло-Белозерского монастыря сохранились в различных собраниях.²¹

Таким образом, до настоящего времени сохранилось не менее 169 рукописей XV в., принадлежавших Кирилло-Белозерскому монастырю.

В XVI в. общее количество книг библиотеки Кирилло-Белозерского монастыря значительно выросло. Рукописные собрания сохранили следующее количество рукописей, написанных в XVI в. и хранившихся в Кирилло-Белозерском монастыре. В собрании Кирилло-Белозерского монастыря ГПБ насчитывается 708 рукописей XVI в.²²

В Софийском собрании сохранилось 53 рукописи XVI в., взятые из Кирилло-Белозерского монастыря.²³ Из Софийского собрания учтены те

¹⁸ Данные взяты по машинописной описи Рукописного отдела ГПБ. Собрание Кирилло-Белозерского монастыря далее сокращенно: К-Б.

¹⁹ 1) Соф. № 1248, 1441 г. Творения св. Кирилла Иерусалимского. См.: Никольский. Описание, № XV, стр. 103—111. 2) Соф. № 1258, 1456 г. Толковое евангелие. См.: Никольский. Описание, стр. 312. 3) Соф. № 1276, 1471—1475 гг. написана в Кирилло-Белозерском монастыре. Сборник Тимоновского. См.: Никольский. Описание, стр. 248—263. Приписки на л. 196 об.—200 об. сделаны почерком, близким почерку Ефросина. 4) Соф. № 1365, XIV и XV вв. Киевский патерик. См.: Никольский. Описание, стр. 314. 5) Соф. № 1366, XV в. Патерик скитский. Вклад чернеца Аркадия. 6) Соф. № 1376, XV в. Миняя четья. См.: Никольский. Описание, стр. 301. 7) Соф. № 1384, конец XV в. Миняя. 8) Соф. № 1385, 1490 г. Миняя четья. Вклад Ионища при игумене Макарии. 9) Соф. № 1432, 1475 г. Тактикон Никона Черногорца. Писана священноиереем Авсентием Рукиньским. 10) Соф. № 1435, XV в. (но, может быть, начало XVI в.). Тактикон Никона Черногорца. 11) Соф. № 1437, конец XV—начало XVI в. Пандекты Никона Черногорца. «Книга казенная из книгохранительни». 12) Соф. № 1520, возможно — к XV в. Хронографическая Александрия.

²⁰ 1) Евангелие 1416—1417 гг.; написано Христофором; 2) Евангелие начала XV в.; написано Христофором; шифр Гр-9; 3) Евангелие Кирилла, шифр Гр-12; 4) Евангелие Кирилла, шифр Гр-13; 5) Канонник 1423 г.; написан Мартинианом; шифр Гр-14; 6) Канонник Кирилла 1408 г., шифр Гр-15; 7) Псалтырь Кирилла 1424 г., шифр Гр-17; 8) Апостол Христофора, шифр Гр-20.

²¹ 1) ГБЛ, собр. Музейн. № 8460, 1417 г. Огласительные поучения Федора Студита. Написана «повелением старца Кирилла игумена». 2) ГИМ, собр. Уварова, № 894, 1473—1477 гг. Синоксарь. Написан Ефросином. 3) ГИМ, собр. Синодальн. № 941, конец XV в. Летописец. 4) ГИМ, собр. Синодальн. № 514, конец XV в. Летописный сборник. 5) ГИМ, собр. Синодальн. (Савва № 65, Горский № 29). XIV или начало XV в. Евангелие в лист. В надписи на переплетной доске сказано, что это евангелие было найдено в Кирилло-Белозерском монастыре Петром I и по его приказанию было передано в 1722 г. в Синодальную библиотеку (см.: А. Горский, К. Невоструев. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки, отд. I, М., 1855, стр. 231—232). 6) БАН 17.8.36, середина XV в. Академический список Новгородской I летописи. По предположению И. Сахарова, эта рукопись из Кирилло-Белозерского монастыря (см.: Сахаров. Каталог, стр. 3). 7) ГИМ, собр. Синодальн. № 951, XV в. Судя по близости ряда статей, рукописям Кир.-Бел. собр. №№ 9/1086, 22/1099 и Синодальн. № 941, возможно, что и эта рукопись из Кирилло-Белозерского монастыря.

²² Данные взяты по машинописной описи Рукописного отдела ГПБ.

²³ 1) Соф. № 23. Евангелие. 2) Соф. № 54. Псалтырь. 3) Соф. № 74. Псалтырь. 4) Соф. № 76. Псалтырь. Вклад Варлаама, игумена Богоявленского. 5) Соф. № 78. Псалтырь. Вклад Сильвестра. 6) Соф. № 439. Кириллова монастыря устав. «Соборная». 7) Соф. № 475. Сборник. 8) Соф. № 1152. Книга праздничная и кормовая.